



# PORTFOLIO

José Donoso

## Infantil

DON  
OSO  
ART

Donoso Art Gallery

[www.donosoartgallery.com](http://www.donosoartgallery.com)

[Jose@donosoartgallery.com](mailto:Jose@donosoartgallery.com)

# José Donoso Diseño de personajes



# José Donoso



Título: El país de No me importa.  
Técnica: Digital.  
Cliente: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Año: 2021.  
País: España.

Title: The country of I don't care.  
Technique: Digital.  
Client: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Year: 2021.  
Country: Spain.

Donoso Art Gallery

# José Donoso



Título: El país de No me importa.

Técnica: Digital.

Cliente: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Año: 2021.

País: España.

Title: The country of I don't care.

Technique: Digital.

Client: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Year: 2021.

Country: Spain.

Donoso Art Gallery

# José Donoso



Título: El país de No me importa.

Técnica: Digital.

Cliente: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Año: 2021.

País: España.

Title: The country of I don't care.

Technique: Digital.

Client: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Year: 2021.

Country: Spain.

Donoso Art Gallery

# José Donoso



Título: El país de No me importa.

Técnica: Digital.

Cliente: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Año: 2021.

País: España.

Title: The country of I don't care.

Technique: Digital.

Client: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Year: 2021.

Country: Spain.

Donoso Art Gallery

# José Donoso



Título: La falda morada.  
Técnica: Digital.  
Cliente: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Año: 2021.  
País: España.

Title: The purple skirt.  
Technique: Digital.  
Client: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Year: 2021.  
Country: Spain.

# José Donoso



Título: La falda morada.  
Técnica: Digital.  
Cliente: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Año: 2021.  
País: España.

Title: The purple skirt.  
Technique: Digital.  
Client: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Year: 2021.  
Country: Spain.

Donoso Art Gallery



# José Donoso



Título: La falda morada.  
Técnica: Digital.  
Cliente: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Año: 2021.  
País: España.

Title: The purple skirt.  
Technique: Digital.  
Client: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Year: 2021.  
Country: Spain.

# José Donoso



Título: La niña descolorida.

Técnica: Digital.

Cliente: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Año: 2022.

País: España.

Title: The faded girl.

Technique: Digital.

Client: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Year: 2022.

Country: Spain.

Donoso Art Gallery

# José Donoso



Título: La niña descolorida.

Técnica: Digital.

Cliente: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Año: 2022.

País: España.

Title: The faded girl.

Technique: Digital.

Client: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Year: 2022.

Country: Spain.

Donoso Art Gallery

# José Donoso



Título: La niña descolorida.

Técnica: Digital.

Cliente: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Año: 2022.

País: España.

Title: The faded girl.

Technique: Digital.

Client: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Year: 2022.

Country: Spain.

Donoso Art Gallery

# José Donoso



Título: La niña descolorida.

Técnica: Digital.

Cliente: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Año: 2022.

País: España.

Title: The faded girl.

Technique: Digital.

Client: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Year: 2022.

Country: Spain.

Donoso Art Gallery

# José Donoso



Título: Papor.  
Técnica: Digital.  
Cliente: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Año: 2021.  
País: España.

Title: Papor.  
Technique: Digital.  
Client: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Year: 2021.  
Country: Spain.

# José Donoso



Título: Papor.  
Técnica: Digital.  
Cliente: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Año: 2021.  
País: España.

Title: Papor.  
Technique: Digital.  
Client: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Year: 2021.  
Country: Spain.

Donoso Art Gallery

# José Donoso



Título: Juanillo y el Dragón.  
Técnica: Digital.  
Cliente: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Año: 2022.  
País: España.

Title: Juanillo and the Dragon..  
Technique: Digital.  
Client: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Year: 2022.  
Country: Spain.

Donoso Art Gallery



# José Donoso



Título: Juanillo y el Dragón.

Técnica: Digital.

Cliente: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Año: 2022.

País: España.

Title: Juanillo and the Dragon..

Technique: Digital.

Client: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Year: 2022.

Country: Spain.

Donoso Art Gallery

# José Donoso



Título: Juanillo y el Dragón.  
Técnica: Digital.  
Cliente: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Año: 2022.  
País: España.

Title: Juanillo and the Dragon..  
Technique: Digital.  
Client: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Year: 2022.  
Country: Spain.

# José Donoso



Título: Juanillo y el Dragón.

Técnica: Digital.

Cliente: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Año: 2022.

País: España.

Title: Juanillo and the Dragon..

Technique: Digital.

Client: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Year: 2022.

Country: Spain.

Donoso Art Gallery

# José Donoso



Título: Juanillo y el Dragón.

Técnica: Digital.

Cliente: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Año: 2022.

País: España.

Title: Juanillo and the Dragon..

Technique: Digital.

Client: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Year: 2022.

Country: Spain.

Donoso Art Gallery

# José Donoso



Título: El niño que creía que su lapiz era una... nave.  
Técnica: Digital.  
Cliente: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Año: 2021.  
País: España.

Title: The boy who thought his pencil was a spaceship.  
Technique: Digital.  
Client: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Year: 2021.  
Country: Spain.

Donoso Art Gallery

# José Donoso



Título: El niño que creía que su lapiz era una... nave.  
Técnica: Digital.  
Cliente: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Año: 2021.  
País: España.

Title: The boy who thought his pencil was a spaceship.  
Technique: Digital.  
Client: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Year: 2021.  
Country: Spain.

Donoso Art Gallery

# José Donoso



Título: Peter Pan.  
Técnica: Digital.  
Cliente: Particular.  
Software: Photoshop.  
Año: 2021.  
País: España.

Title: Peter Pan.  
Technique: Digital.  
Client: Private.  
Software: Photoshop.  
Year: 2021.  
Country: Spain.

Donoso Art Gallery

# José Donoso



Título: Alicia en el país de las maravillas.  
Técnica: Digital.  
Cliente: Particular.  
Software: Photoshop.  
Año: 2021.  
País: España.

Title: Alice in Wonderland.  
Technique: Digital.  
Client: Private.  
Software: Photoshop.  
Year: 2021.  
Country: Spain.

Donoso Art Gallery



# José Donoso



Título: Sofilú y Guillefú. Mágicas aventuras.

Técnica: Digital.

Cliente: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Año: 2022.

País: España.

Title: Sofilú and Guillefu. Magical adventures.

Technique: Digital.

Client: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Year: 2022.

Country: Spain.

Donoso Art Gallery

# José Donoso



Título: Sofilú y Guillefú. Mágicas aventuras.

Técnica: Digital.

Cliente: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Año: 2022.

País: España.

Title: Sofilú and Guillefu. Magical adventures.

Technique: Digital.

Client: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Year: 2022.

Country: Spain.

Donoso Art Gallery

# José Donoso



Título: Sofilú y Guillefú. Mágicas aventuras.

Técnica: Digital.

Cliente: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Año: 2022.

País: España.

Title: Sofilú and Guillefu. Magical adventures.

Technique: Digital.

Client: Editorial Cordel de Prata.

Software: Photoshop.

Year: 2022.

Country: Spain.

Donoso Art Gallery

# José Donoso



Título: Sofilú y Guillefú. Mágicas aventuras.  
Técnica: Digital.  
Cliente: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Año: 2022.  
País: España.

Title: Sofilú and Guillefu. Magical adventures.  
Technique: Digital.  
Client: Editorial Cordel de Prata.  
Software: Photoshop.  
Year: 2022.  
Country: Spain.



Donoso Art Gallery

José Manuel Donoso Cuesta

Illustrator & concept artist

[www.donosoartgallery.com](http://www.donosoartgallery.com)